

Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Холмогорская центральная межпоселенческая библиотека»  
Емецкая библиотека им. Н. М. Рубцова

## **Птица счастья — оберег семьи**

Методическая разработка мастер-класса с элементами беседы

Автор:  
Миненко Анна Владимировна,  
главный библиотекарь  
Емецкой библиотеки им. Н. М. Рубцова

Емецк  
2022

**Тема/название мероприятия:** Птица счастья — оберег семьи.

**Форма проведения мероприятия:** мастер-класс с элементами беседы.

**Цель мероприятия:** обогатить знания о поморской культуре через освоение техники мастер-класса.

**Задачи мероприятия:**

- 1) сформировать представление об обереге поморского народа;
- 2) пробудить интерес к традициям, обычаям, культуре;
- 3) научить создавать своими руками оберег из джута.

**Целевая аудитория:** родитель и ребенок, взрослые, дети без родителей 14+.

**Оборудование и материалы,** необходимые для проведения мероприятия: джутовый шпагат, ирис разного цвета для крыльев и хвоста, ирис красного цвета, картонка 20 см, ножницы.

Дата проведения мероприятия: 04 марта 2022 года.

Ожидаемые результаты: освоение участниками мастер-класса знаний, умений и навыков техники работы с джутовой нитью.

### **Ход мероприятия (сценарий)**

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений. Мы должны их сохранять и развивать, учиться создавать красоту своими руками.

Страна наша богата историческими и культурными корнями, и многие виды народного искусства широко известны и высоко ценимы не только у нас, но и за рубежом. Во многих ее уголках продолжают жить интереснейшие ремесла, уходящие корнями в глубокую древность. В нашей библиотеке для вас оформлена выставка «Чудеса народных промыслов», на которой представлены книги о ремеслах Архангельской области. Познакомившись с ними, можно приобщиться к истории народных промыслов России, узнать, насколько богата наша земля талантами, совершить путешествие в мир искусства, наполненного фантазией, мудростью и красотой.

А сейчас я вам расскажу притчу про Архангельскую птицу счастья.

*На далеком Севере, в Архангельской губернии, жил-был охотник. Зима на Севере долгая, холодная: то вьюга, то метель, то сильная стужа. А в этот год зима задержалась надолго; выстудила человеческое жилье, и заболел у охотника младший сынишка.*

*Болея долго, исхудал, побледнел; ни врач не помог, ни знахарь. Горе охотнику. Жалко сынишку. Спросил охотник у сына: «Что же ты хочешь?»*

*Тихо-тихо прошептал мальчик: «Хочу увидеть солнышко...»*

*А где его возьмешь на Севере? Задумался охотник, истопил очаг, чтоб теплее стало. Но огонь не солнышко.*

*Обратил внимание охотник на лучину, которая светилась в отблеске огня. Озарилось улыбкой его лицо; и понял он, как можно помочь сыну.*

*Всю ночь работал охотник. Вырезал из полена птицу, настрогал из лучины щепки, украсил их ажурной резьбой. Повесил птицу над кроватью сына, и птица вдруг ожила: закружилась, задвигалась в струях горячего воздуха, что шел от печи. Мальчик проснулся, заулыбался и воскликнул: «Ну вот и солнышко!» С этого дня ребенок стал быстро поправляться.*

Так приписали деревянной птице чудодейственную силу и стали называть ее «святым духом», хранительницей детей, символом семейного счастья.

С древних времен все верили, что за морями и лесами, в волшебных садах живет удивительная птица, которая носит на своих крыльях счастье. Люди верили в то, что птица приносит добро, благополучие и охраняет дом. Было принято считать, что птица — это образ посредника между нашим земным миром и небом. Такой оберег был в каждом доме. Считалось, что он забирает всё отрицательное, с чем человек может войти в дом, и пропускает только хорошее. Очень много написано разных книг и поверий о домашних оберегах. В нашей библиотеке есть такие книги, они находятся в читальном зале в разделе «Краеведение», с ними также можно будет ознакомиться.

*Вопрос к участникам мастер-класса:*

Какие вы знаете рассказы, сказки или стихи, где есть упоминание о волшебных птицах? (Царевна-Лебедь, Гуси-лебеди, Финист, Петух, Жар-птица и др.). Очень много вы знаете сказок и их героев, молодцы! Наши коллеги из детской библиотеки подобрали и оформили для вас выставку книг «Волшебные птицы из сказок» (показать, кратко рассказать о книгах, представленных на выставке).

Традиционно птицу счастья делали из природных материалов: дерева, соломы, рогоза и бумаги. На нашем мероприятии для изготовления оберега мы будем использовать джутовый шпагат и разноцветные нитки ирис.

Для начала нам понадобится картонка 20 см и моток джутовой нити. Сделать 20 витков по вертикали картонки и 20 по горизонтали, второй комплект отложить, это крылья. Сверху сформировать голову птицы и обвязать нитью шпагата и закрепить узлом. Затем сформировать клюв птицы из красной нити, длина клюва 1 см.

Отступив от основания клюва примерно 2–2,5 см, фиксируем шею птицы. Для этого перевязываем ее красной нитью и делаем тугую обмотку длиной примерно 1 см. Конец нитки не обрезаем.



Разделив основной пучок шпагата пополам, вставляем в него посередине, вплотную к шее, второй комплект шпагата длиной 20 см. Незакрепленным концом красной нитки туго привязываем крылья к туловищу, делая сверху и снизу туловища по 2–3 витка в виде креста и фиксируя затем «талию» птички обмоткой длиной 1 см. Конец нитки прячем под обмотку.



Переходим к плетению хвоста. Разделить весь пучок шпагата на пять частей. Вставить красную нить между 1-й и 2-й частями слева, отступив от туловища птицы на 1 см, выполняем плетение в шахматном порядке. Цвета ниток меняем по желанию. Крылья делаем аналогично. Обрезаем крылья и хвост, слегка округляем, чтобы придать форму веера. По народной традиции хвост птицы и крылья должны вписаться в круг. Вставляем красную нить по середине туловища, чтобы подвесить птицу.



### Фото участников мастер-класса





## Самоанализ

Дата проведения: 4 марта 2022 года

Место проведения: читальный зал библиотеки

Форма проведения: мастер-класс с элементами беседы

Мероприятие было подготовлено и проведено для участников библиоклуба «Семья». Инициатором данного занятия являюсь я, так как мероприятие было запланировано мною заранее в плане на год. Подготовка к занятию осуществлялась в течение недели, подготавливались необходимые материалы для работы, оборудование. На мой взгляд, мероприятие прошло успешно, участники были заинтересованы и удовлетворены, активно сотрудничали со мной во время беседы и мастер-класса, что мы видим по отзывам. С поставленной целью и задачами мы вместе с участниками мастер-класса справились.

## Список литературы

1. Бабушкины уроки. Художественный труд и изобразительное искусство в начальной школе : практическое пособие. – Архангельск: АО ИППК РО, 1997. – 239 с.
2. Панин, Г. Л. Рукоделие : художественно-познавательное издание о народном творчестве / Г. Л. Панин. – Вельск, 2008. – 52 с.
3. Борчук, А. В. Воспитательный потенциал народных ремесел Русского Севера. Тезисы // Школа и духовно-нравственное возрождение региона : материалы Ломоносовских педагогических чтений / под ред. Т. С. Буториной. – Архангельск: АО ИППК РО, 1998. – С. 73-75.
4. На далеком севере в архангельской губернии жил-был охотник... // Славянские традиции : сайт. – 2013. – URL: <https://www.rutraditions.ru/news/na-dalekom-severe-v-arkhangel'skoi-gubernii-zhil-byil-okhotnik-zima-na-severe-dolgaya-kholodnaya-> (дата обращения: 25.02.2022).

**Отчет**  
**о мероприятии, проведенном в рамках районного заочного конкурса методических разработок «К истокам поморской культуры»**

Ф. И. О. участника: Миненко Анна Владимировна

Наименование мероприятия / методической разработки: Птица счастья — оберег семьи

<b>Дата проведения</b>	<b>Количество участников мероприятия</b>	<b>Возрастная категория</b>	<b>Отзывы участников о мероприятии</b>
04.03.2022	6	Родитель и ребенок, взрослые, дети без родителей 14+	Мастер-класс очень интересный, развивает мелкую моторику. Нам рассказали историю создания птицы счастья, о разновидностях и из чего их можно сделать. На мастер-классе мы узнали, что птица — это символ добра, мира, любви. По преданию она приносит в дом счастье, благополучие. И у нас в течение 1,5 часа получилась своя птица счастья, которая будет оберегать наши дома. Очень интересное мероприятие, которое прошло не в тишине, так как мы много беседовали и делились своими знаниями.



## Паспорт выставки «Чудеса народных промыслов»

**Место проведения:** читальный зал Емецкой библиотеки им. Н. М. Рубцова

**Вид выставки:** выставка книг по народному промыслу

**Время экспонирования:** март 2022 года

**Название книжной выставки:** Чудеса народных промыслов

**Читательское назначение:** выставка будет полезна и интересна участникам мастер-класса «Птица счастья — оберег семьи»

**Целевое назначение:** родитель и ребенок, взрослые, дети без родителей 14+

1. Бурчевский, В. Н. Ремесло за плечами не виснет / В. Н. Бурчевский ; [ред. О. П. Муругова] ; Дет. шк. народ. ремесел. – Архангельск : Правда Севера, 2006. – 411, [2] с. : ил.
2. Симакова, И. Л. Традиции русской народной вышивки в художественных промыслах XIX–XX веков / И. Л. Симакова. – Москва : Граница, 2000. – 190 с.
3. Русские художественные промыслы. – Москва : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель, 2010. – 183 с.
4. Махнюк, В. Г. Береста : энциклопедия / В. Г. Махнюк. – Москва : АСТ- ПРЕСС, 2008 – 167 с.
5. Блинов, Г. М. Чудо-кони, чудо-птицы : рассказы о русской народной игрушке / Г. М. Блинов. – Москва : Детская литература, 1977. – 190 с.
6. Кузнецов, Н. М. Рыболовство в реках и озерах Архангельской области / Н. М. Кузнецов ; [предисл. Н. Маслова]. – [Архангельск] : ОГИЗ, Арханг. изд-во, 1944. – 168 с.
7. Круглова, О. В. Мезенская роспись по дереву / О. В. Круглова. – Москва: Изобразительное искусство, 1974.
8. Маслова, Г. С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник / Г. С. Маслова. – М., 1978. – 207 с.
9. Чудесный короб: русские народные песни, сказки, игры, загадки / Сост. Т. И. Верещагина. – Москва : Детская литература, 1989. – 206 с.